

PREFEITURA MUNICIPAL DE CASTELO - ES**P03 - PROFESSOR E - ARTE**

Turno: MANHÃ Nível: SUPERIOR

Tipo de Prova
1

Sr. Candidato, para ter a sua prova corrigida é obrigatória a marcação do tipo de prova no Cartão de Respostas. Caso não marque o tipo de prova, o Cartão de Respostas não será lido, e estará automaticamente eliminado do Concurso Público.

TRANSCREVA, NO SEU CARTÃO DE RESPOSTAS, A FRASE ABAIXO PARA O EXAME GRAFOTÉCNICO:

**“É a beleza que começa a agradar e a ternura completa o encanto.”
(Bernard Fontenelle)**

ATENÇÃO

Verifique se este material está em ordem, caso contrário, notifique imediatamente o Fiscal.

O tempo de duração da prova inclui o preenchimento do Cartão de Respostas.

Duração da prova: 3h30min

Você recebeu do Fiscal da Sala os seguintes materiais:

- O Cartão de Respostas e o Caderno de Questões. Verifique se os dados impressos no Cartão de Respostas está correto. Caso haja irregularidade, comunique-a imediatamente ao Fiscal da Sala.
- Este Caderno de Questões contém **45 QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA** distribuídas em **PÁGINAS NUMERADAS**. Ao terminar a conferência no Caderno de Questões, caso o mesmo esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao Fiscal de Sala que o substitua, não cabendo reclamações posteriores neste sentido.
- Verifique se a prova recebida é do cargo correspondente ao que você se inscreveu.

Por motivo de segurança:

- Só é permitido o uso de caneta esferográfica, fabricada em material transparente, preferencialmente, de tinta preta.
- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após 1 (uma) hora do início efetivo da prova.
- O candidato poderá retirar-se levando o seu caderno de questões somente faltando 1 (uma) hora para o término da prova.
- Ao terminar a prova, o candidato deverá se retirar imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e/ou bebedouros.
- Ao terminar a prova é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o Cartão de Respostas assinado. Não se esqueça dos seus pertences.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o Cartão de Respostas, devendo assinar a Ata de Fiscalização.
- O Fiscal de Sala não está autorizado a alterar quaisquer dessas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do Coordenador Local.

ATENÇÃO:

- Siga, atentamente, a forma correta de preenchimento do Cartão de Respostas, conforme estabelecido no próprio.
- O Cartão de Respostas é personalizado, impossibilitando sua substituição.
- O tempo de duração da prova inclui o preenchimento do Cartão de Respostas.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA

Questão 1

Em um artigo acadêmico, o autor retoma várias vezes o termo “educação básica” substituindo-o por “essa etapa” ou “esse nível de ensino”.

Esse procedimento linguístico contribui para a manutenção da textualidade ao realizar a:

- (A) elipse verbal.
- (B) coesão referencial.
- (C) paralelismo sintático.
- (D) polissemia lexical.
- (E) adequação vocabular.

Questão 2

Considere as características de um post em rede social institucional que divulga um evento público. Assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Deve articular linguagem clara e objetiva, pois visa informar e atrair o público.
- (B) Pode combinar elementos verbais e visuais, explorando recursos multimodais.
- (C) Apresenta caráter de registro documental de atas administrativas internas.
- (D) Recorre a estratégias de persuasão, como chamadas atrativas e hashtags.
- (E) Requer adequação à norma culta, ainda que em suporte digital.

Questão 3

Leia as afirmações sobre a análise do discurso em textos jornalísticos.

- I. O discurso jornalístico pode ser considerado neutro, pois se restringe à descrição objetiva dos fatos.
- II. Estratégias discursivas, como escolha lexical e ordem de apresentação, revelam posicionamentos ideológicos.
- III. O discurso jornalístico pode articular persuasão ao selecionar vozes e fontes.
- IV. A análise crítica identifica a relação entre linguagem, poder e sociedade.

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS (V) ou FALSAS (F) e assinale a sequência correta.

- (A) V – F – V – V
- (B) F – V – V – V
- (C) V – V – F – V
- (D) F – V – F – V
- (E) F – F – V – V

Questão 4

Leia o excerto abaixo:

“Embora o professor tenha lembrado diversas vezes da importância da preparação prévia, a coordenadora reiterou: ‘É fundamental que os alunos _____ devidamente preparados para a avaliação, já que a atividade exige concentração e disciplina.’”

Preencha a lacuna e assinale a alternativa correta.

- (A) estejam
- (B) estariam
- (C) estivessem
- (D) estivessem estado
- (E) estivessem sendo

Questão 5

Um professor distribuiu aos alunos um texto com 10 páginas de repetições do mesmo parágrafo. Após a leitura, os alunos reclamaram que o material era pouco proveitoso e de baixa qualidade textual.

Nesse caso, foram comprometidos os princípios de:

- (A) aceitabilidade e coerência.
- (B) informatividade e aceitabilidade.
- (C) situacionalidade e coesão.
- (D) intertextualidade e intencionalidade.
- (E) coesão e adequação lexical.

Questão 6

Em uma aula, o professor destacou a frase “Aos estudantes preocupados, a professora ofereceu uma explicação detalhada do tema”. Ele pediu que os alunos refletissem sobre o papel desempenhado pela expressão inicial contida na frase, considerando a noção de que cada termo deve ser classificado de acordo com sua contribuição semântica e sua relação com o núcleo verbal.

Qual é a função sintática dessa expressão?

- (A) Objeto direto.
- (B) Objeto indireto.
- (C) Adjunto adnominal.
- (D) Complemento nominal.
- (E) Adjunto adverbial.

Questão 7

Em textos acadêmicos e administrativos, a precisão na concordância e na regência é fundamental para assegurar clareza e credibilidade.

Analise as frases a seguir e assinale a alternativa que NÃO está em conformidade com a norma culta.

- (A) Os livros a que me referi foram doados à biblioteca.
- (B) É proibida a entrada de veículos no pátio principal.
- (C) Havia muitas pessoas aguardando a palestra.
- (D) A diretoria implicou com os atrasos constantes dos servidores.
- (E) É necessário prudência em momentos de crise.

Questão 8

Em uma reunião pedagógica, o coordenador afirmou: “Se os alunos colaborassem mais, o projeto já teria avançado”. A escolha do modo verbal nessa frase não é aleatória, mas expressa uma situação específica.

Com base no valor semântico do verbo no subjuntivo, o que está sendo comunicado?

- (A) Ação concluída no presente.
- (B) Hipótese irreal ou improvável.
- (C) Obrigação moral incontornável.
- (D) Continuidade da ação no futuro.
- (E) Simultaneidade de ações no presente.

Questão 9

Ao analisar textos argumentativos, os conectivos são elementos decisivos para compreender as relações sintático-semânticas que estruturam o raciocínio. Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS (V) ou FALSAS (F).

- I. O conectivo “portanto” introduz ideia de conclusão lógica.
- II. O conectivo “embora” estabelece uma relação de causa entre duas proposições.
- III. O conectivo “logo” pode indicar consequência de uma premissa anterior.
- IV. O conectivo “contudo” expressa uma relação de oposição ou contraste.

Assinale a sequência correta.

- (A) V – F – V – V
- (B) V – V – F – V
- (C) F – F – V – V
- (D) V – F – F – V
- (E) F – V – V – F

Questão 10

Na leitura de diferentes gêneros textuais, a identificação das figuras de linguagem permite compreender efeitos expressivos e argumentativos. Relacione os recursos apresentados na **Coluna A** com seus respectivos efeitos na **Coluna B**, considerando seu emprego em textos literários e publicitários.

Coluna A

- 1. Metonímia.
- 2. Antítese.
- 3. Eufemismo.
- 4. Paronomásia.

Coluna B

- () Suavização de uma ideia desagradável.
- () Aproximação de termos semanticamente opostos.
- () Substituição por contiguidade de sentido.
- () Jogo sonoro com palavras semelhantes.

A sequência correta da coluna B é:

- (A) 3 – 2 – 1 – 4
- (B) 2 – 3 – 1 – 4
- (C) 1 – 2 – 3 – 4
- (D) 4 – 1 – 3 – 2
- (E) 2 – 4 – 1 – 3

RACIOCÍNIO LÓGICO**Questão 11**

Em um estudo sobre padrões em avaliações educacionais, um professor observou a sequência: A1, C2, F4, J7, O11, _____.

Considerando o raciocínio lógico de progressão mista (letras e números), qual deve ser o próximo termo?

- (A) U16
- (B) T15
- (C) V18
- (D) S14
- (E) W17

Questão 12

Em um debate sobre políticas públicas, um candidato utilizou diferentes estratégias de argumentação.

Sobre esse assunto, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Afirmar que “se todos os especialistas concordam, então a política é necessariamente verdadeira” caracteriza apelo à autoridade.
- (B) Declarar que “se não provarem que a medida é inútil, então ela deve ser aceita” é exemplo de inversão do ônus da prova.
- (C) Defender que “a proposta é boa porque foi feita pelo partido mais popular” corresponde a falácia ad populum.
- (D) Afirmar que “a medida é benéfica, pois se não for adotada, ocorrerá uma catástrofe” corresponde a falso dilema.
- (E) Sustentar que “um fato ocorreu depois de outro, logo foi causado por ele” corresponde a generalização indutiva.

Questão 13

Uma pesquisa avaliou relações entre três conjuntos: Professores (P), Alunos (A) e Coordenadores (C).

Relacione as descrições às regiões do diagrama de Venn.

Coluna A:

1. Indivíduos que são professores e coordenadores, mas não alunos.
2. Indivíduos que pertencem a todos os três conjuntos.
3. Indivíduos que não são professores nem alunos.
4. Indivíduos que são alunos, mas não são professores nem coordenadores.

Coluna B:

- () Região central de intersecção tripla.
- () Região externa ao diagrama.
- () Intersecção entre P e C, excluído A.
- () Parte exclusiva do conjunto A.

Assinale a sequência correta da **Coluna B**:

- (A) 1 – 3 – 2 – 4
- (B) 3 – 2 – 1 – 4
- (C) 1 – 2 – 3 – 4
- (D) 3 – 1 – 4 – 2
- (E) 2 – 4 – 1 – 3

Questão 14

Um professor elaborou um exercício pedindo aos alunos para deduzirem a validade de um argumento em lógica proposicional. Seguem as etapas que foram descritas.

- I. Construir a tabela-verdade das premissas e da conclusão.
- II. Traduzir o argumento da linguagem natural para proposições formais.
- III. Identificar premissas e conclusão no texto.
- IV. Comparar linhas da tabela para verificar validade.

Qual é a ordem correta de execução?

- (A) II – III – I – IV
- (B) III – II – I – IV
- (C) I – II – III – IV
- (D) II – I – III – IV
- (E) III – I – II – IV

Questão 15

Em uma escola, 40% dos professores participam de grupos de pesquisa, 30% participam de projetos de extensão e 20% participam de ambos. Se um professor é escolhido aleatoriamente e sabe-se que ele participa de projetos de extensão, qual a probabilidade de que também participe de grupos de pesquisa?

- (A) $\frac{2}{3}$
- (B) $\frac{1}{2}$
- (C) $\frac{3}{4}$
- (D) $\frac{1}{3}$
- (E) $\frac{4}{5}$

Questão 16

Observe a matriz 3×3 com os seguintes números:

Linha 1: 2 – 4 – 6

Linha 2: 3 – 6 – 9

Linha 3: 5 – 10 – ?

Qual número deve ocupar o espaço vazio, considerando o padrão lógico das linhas?

- (A) 12
- (B) 15
- (C) 20
- (D) 18
- (E) 25

Questão 17

As analogias têm como objetivo identificar relações entre pares de elementos e aplicá-las em novos contextos. Nesse sentido, observe a relação apresentada: “Professor - Aula; Juiz - _____”.

Considerando esse mesmo padrão de relação, qual alternativa completa corretamente a lacuna?

- (A) Sentença
- (B) Tribunal
- (C) Processo
- (D) Júri
- (E) Decisão

Questão 18

Em um debate sobre a adoção de novas tecnologias, foram utilizados diferentes tipos de raciocínio.

Assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Afirmar que “a medida deve ser aceita porque todos os outros países já a adotaram” caracteriza apelo à maioria.
- (B) Defender que “não é possível provar que a tecnologia é insegura, logo ela é segura” caracteriza inversão do ônus da prova.
- (C) Dizer que “essa tecnologia não deve ser aceita porque o pesquisador que a defende já errou no passado” caracteriza argumento ad hominem.
- (D) Concluir que “a tecnologia é boa porque trouxe benefícios em um único caso isolado” caracteriza falácia da falsa analogia.
- (E) Sustentar que “ou aceitamos a tecnologia ou a educação entrará em colapso” caracteriza falso dilema.

Questão 19

Uma escola vai formar uma comissão de 3 professores escolhidos entre 5 da área de Humanas e 4 da área de Exatas. A comissão deve ter pelo menos 1 professor de cada área.

Quantas comissões diferentes podem ser formadas?

- (A) 70
- (B) 100
- (C) 110
- (D) 120
- (E) 130

Questão 20

Em uma caixa há 5 bolas vermelhas e 6 bolas azuis. Retira-se uma bola sem reposição, e em seguida outra.

Qual a probabilidade de que ambas sejam vermelhas?

- (A) 5/22
- (B) 2/11
- (C) 10/77
- (D) 5/21
- (E) 5/66

INFORMÁTICA BÁSICA

Questão 21

Uma professora precisa classificar diferentes softwares utilizados em sua escola. Associe a **Coluna A** (softwares) à **Coluna B** (categorias).

Coluna A

1. LibreOffice Writer
2. Ubuntu Linux
3. CCleaner
4. Microsoft Edge

Coluna B

- () Software aplicativo
- () Sistema operacional
- () Software utilitário
- () Navegador de internet

A sequência correta da **Coluna B** é:

- (A) 1 – 2 – 3 – 4
- (B) 1 – 3 – 4 – 2
- (C) 2 – 3 – 1 – 4
- (D) 3 – 4 – 1 – 2
- (E) 4 – 2 – 3 – 1

Questão 22

Analise as afirmações sobre serviços de colaboração online. Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS (V) ou FALSAS (F).

- () O webmail permite acesso ao correio eletrônico por navegador, sem necessidade de cliente dedicado.
- () Fóruns e grupos de discussão são ferramentas síncronas de colaboração em tempo real.
- () Wikis permitem edição colaborativa e registro de histórico de alterações.
- () Redes sociais corporativas podem integrar-se a intranets.

A sequência correta é:

- (A) V – V – V – F
- (B) V – V – F – V
- (C) V – F – F – V
- (D) V – F – V – V
- (E) F – V – V – V

Questão 23

Um professor precisa decidir entre utilizar o LibreOffice 24.5.3 e o Microsoft Office 365 para redigir relatórios e compartilhar documentos com colegas por meio da nuvem.

Qual fator diferencia as duas suítes?

- (A) O LibreOffice disponibiliza integração nativa com OneDrive.
- (B) O Office 365 permite edição colaborativa simultânea em tempo real.
- (C) O LibreOffice oferece sistema de assinatura mensal para atualizações.
- (D) O Office 365 é distribuído sob licença GPL.
- (E) O LibreOffice requer conexão constante com a internet para funcionar.

Questão 24

Durante a elaboração de um relatório no Word 2019 em português, a professora optou por utilizar o recurso “Estilos”.

Qual é a vantagem prática dessa escolha?

- (A) Garante a inserção automática de macros VBA em cada título.
- (B) Permite alterar a formatação de todos os títulos de forma centralizada.
- (C) Converte automaticamente o documento em PDF com hiperlinks ativos.
- (D) Cria tabelas de dados vinculadas ao Excel sem configuração adicional.
- (E) Ativa a proteção de edição por senha em seções específicas do documento.

Questão 25

Leia o excerto abaixo:

Em uma planilha do Excel 2016, o professor deseja que a fórmula mantenha fixa a coluna, mas permita que a linha varie. Para isso, deve utilizar a referência _____.

Preencha a lacuna acima e assinale a alternativa correta.

- (A) A%
- (B) \$A1
- (C) \$A\$1
- (D) A1
- (E) #REF!

Questão 26

Um usuário relatou lentidão ao abrir várias guias no Firefox atualizado. Para mitigar o problema, sugeriu-se utilizar o recurso “Suspensão de guias inativas”.

Qual é a função principal desse recurso?

- (A) Acelerar o download de arquivos grandes com múltiplas conexões.
- (B) Configurar proxy para navegação anônima.
- (C) Reduzir o consumo de memória RAM suspendendo processos de guias não utilizadas.
- (D) Bloquear cookies de terceiros automaticamente em todas as sessões.
- (E) Sincronizar abas abertas entre dispositivos diferentes.

Questão 27

Em um projeto de modernização da infraestrutura de rede de um órgão público, o servidor precisa identificar corretamente os equipamentos que desempenham funções distintas em camadas do modelo OSI. O conhecimento adequado desses dispositivos é fundamental para evitar gargalos de comunicação, vulnerabilidades de segurança e falhas de integração entre redes cabeadas e sem fio.

Considerando esse cenário, assinale a alternativa INCORRETA sobre os equipamentos de interconexão.

- (A) Switches operam na camada de enlace e encaminham quadros com base em endereços MAC.
- (B) Roteadores trabalham na camada de rede e direcionam pacotes por endereços IP.
- (C) Pontos de acesso (APs) permitem que dispositivos sem fio integrem-se à rede local.
- (D) Modems têm como função principal armazenar chaves criptográficas para VPN.
- (E) Firewalls podem atuar no controle de tráfego com regras pré-configuradas.

Questão 28

Em uma auditoria, foi necessário explicar a diferença entre os componentes físicos de um computador e os programas que nele são executados. A compreensão dessa distinção é essencial para avaliar custos de manutenção e licenciamento.

Nesse contexto, assinale a alternativa correta.

- (A) Hardware é composto por dispositivos físicos, enquanto software refere-se a instruções e programas.
- (B) Hardware corresponde à camada lógica, enquanto software é a camada física do sistema.
- (C) Hardware e software são ambos compostos por elementos tangíveis.
- (D) Hardware depende diretamente do software para existir como entidade física.
- (E) Hardware e software são termos sinônimos utilizados em computação corporativa.

Questão 29

Analise as afirmações, relacionadas à segurança da informação em órgãos públicos e julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS (V) ou FALSAS (F).

- () O princípio da confidencialidade busca assegurar que informações só sejam acessadas por usuários autorizados.
- () Ataques de phishing caracterizam-se por tentativas de induzir usuários a revelar informações sensíveis.
- () Um backup diferencial copia apenas os arquivos modificados desde o último backup incremental.
- () A integridade refere-se à preservação da exatidão e completude da informação.

A sequência correta é:

- (A) V – F – V – V
- (B) V – V – F – V
- (C) F – V – F – V
- (D) V – V – V – V
- (E) F – F – V – F

Questão 30

Um professor utiliza o Excel 2019 para consolidar os resultados de atividades realizadas por seus alunos ao longo de um mês. Em uma das células da planilha, ele inseriu a fórmula =SOMA(B2:B31), aplicada a uma coluna de valores.

Considerando esse cenário, qual será o resultado produzido por essa fórmula?

- (A) A multiplicação do primeiro valor do intervalo pelo último.
- (B) A contagem do número de células preenchidas no intervalo B2 até B31.
- (C) O total acumulado de todos os valores numéricos entre B2 e B31.
- (D) A média aritmética simples dos valores do intervalo B2 até B31.
- (E) O maior valor encontrado no intervalo de B2 até B31.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 31

Em uma reunião pedagógica, professores de uma escola pública discutem o papel das Artes no currículo escolar, após a implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Um dos docentes argumenta que a BNCC retirou a obrigatoriedade das Artes como componente curricular.

Diante desse cenário, assinale a alternativa correta quanto ao lugar das Artes na legislação vigente.

- (A) A BNCC excluiu a obrigatoriedade das Artes, transferindo sua oferta para o currículo diversificado das redes.
- (B) A BNCC garante a obrigatoriedade das Artes na Educação Básica, contemplando quatro linguagens: música, teatro, dança e artes visuais.
- (C) A BNCC atual prevê o ensino de Artes no Ensino Fundamental, sendo optativa, mas muito recomendada, no Ensino Médio.
- (D) A obrigatoriedade do ensino de Artes está restrita à Educação Infantil e aos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.
- (E) A BNCC substituiu o ensino de Artes pela disciplina de Cultura Digital no Ensino Fundamental e Médio.

Questão 32

Durante uma atividade com uma turma, a professora propõe que os alunos analisem diferentes obras visuais, como cartazes políticos, esculturas religiosas e grafites urbanos. A intenção é explorar os sentidos e propósitos da produção artística.

Com base nesse cenário, qual das alternativas está de acordo com as funções que a arte pode desempenhar?

- (A) A arte pode provocar reflexão sobre questões sociais, além de gerar experiências sensoriais e simbólicas.
- (B) As funções da arte estão sempre ligadas à contemplação estética e ao domínio técnico do artista.
- (C) Obras com intenção política ou social não se enquadram no campo artístico, mas no jornalismo visual.
- (D) A função principal da arte é apresentar ideais de beleza que atravessam diferentes períodos históricos.
- (E) A arte busca representar a realidade de forma objetiva, afastando-se de posicionamentos subjetivos.

Questão 33

Em uma escola municipal, a equipe docente organiza um projeto temático sobre sustentabilidade, envolvendo áreas como Ciências, Geografia e Artes. A professora de Artes propõe a criação de instalações com materiais reutilizáveis, dialogando com o conteúdo das demais disciplinas.

Considerando esse contexto, qual alternativa apresenta uma visão coerente sobre o trabalho interdisciplinar no ensino de Artes?

- (A) A interdisciplinaridade tende a comprometer a aprendizagem de conteúdos próprios das disciplinas artísticas.
- (B) Projetos interdisciplinares devem ser planejados por professores da área de Ciências, com apoio dos docentes de Artes.
- (C) O uso de materiais recicláveis em sala de aula deve ser reservado às aulas de Educação Ambiental.
- (D) Atividades interdisciplinares são mais adequadas para eventos escolares do que para o cotidiano das aulas regulares.
- (E) A proposta permite que os alunos articulem saberes de diferentes áreas e expressem ideias por meio de linguagens visuais.

Questão 34

Durante uma aula sobre o cinema brasileiro, uma professora de Arte convida os alunos a analisarem cenas do filme *Terra em Transe* (1967), de Glauber Rocha, e a relacionarem seus elementos estéticos e políticos com o movimento do Cinema Novo.

Sobre o Cinema Novo, assinale a alternativa correta.

- (A) O Cinema Novo propôs uma estética marcada pela imitação de modelos hollywoodianos, buscando tornar o cinema brasileiro competitivo no mercado internacional.
- (B) O movimento teve como foco principal o entretenimento leve e humor pastelão, buscando distanciar-se das tensões sociais do Brasil nos anos 1960.
- (C) A proposta estética do Cinema Novo priorizou uma linguagem experimental e engajada, utilizando recursos como a câmera na mão, montagem fragmentada e roteiros alegóricos.
- (D) O Cinema Novo foi um movimento institucional promovido pelo governo federal, com objetivo de valorizar a imagem do Brasil no exterior por meio de filmes folclóricos.
- (E) As produções do Cinema Novo visavam retratar o Brasil rural de forma documental, evitando juízos de valor sobre desigualdades e conflitos sociais.

Questão 35

Em teoria musical, “elementos” são dimensões estruturais que organizam o som no tempo e na altura. Acerca desse assunto, julgue as frases abaixo.

- I. Ritmo é a organização temporal dos eventos sonoros. Parte de um pulso (batida recorrente) parametrizado por tempo (BPM) e agrupado por métrica/compasso (padrões regulares de acentuação);
- II. Harmonia é uma sequência organizada de alturas e durações que apresenta contorno ascendente/descendente/arquétipo), intervalos (passos vs. saltos), motivos (células) e frases (tensões e repousos);
- III. Melodia trata das simultaneidades (intervalos/acordes) e de seus encadeamentos (progressões) no tempo. Na tradição tonal, as melodias derivam da superposição por terças (tríades e tétrades) sobre os graus da escala, e articulam funções - tônica (estabilidade), dominante (tensão/direcionalidade) e subdominante (preparação).

Está(ão) correta(s), apenas, a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) III.
(B) I e III.
(C) II e III.
(D) II.
(E) I.

Questão 36

No século XIX, a arte ocidental foi um verdadeiro laboratório de modernidade: um campo de forças no qual academias e salões oficiais ainda regulavam a legitimação pública, enquanto novas sensibilidades, técnicas e públicos redesenhavam o que se entendia por “assunto”, “estilo” e “valor” artísticos. Acerca desse assunto, julgue as frases abaixo:

- I. A infraestrutura institucional (sobretudo o Salon de Paris e as academias) manteve, por décadas, um quase-monopólio de gosto e patronagem, estabelecendo hierarquias (a pintura de história acima de gêneros como retrato, paisagem e natureza-morta) e modos de acabamento “corretos”; porém, essa mesma pressão catalisou dissidências e circuitos paralelos, como o célebre Salon des Refusés de 1863, deslocando o centro do debate para a crítica e para o espaço público moderno;
- II. O Expressionismo, consolidado no século XIX, constituiu uma poética do instante visual e da contingência urbana, dissolvendo contornos e instituindo novos critérios de acabamento, como a tela compreendida não mais como janela ilusionista, mas como campo perceptivo;
- III. O Pós-Impressionismo, na virada do século XIX para o XX, explicitou a pluralização da vanguarda: Seurat e Signac sistematizaram uma “ciência” do olhar (divisionismo/neo-impressionismo); Cézanne reconstruiu a solidez do visível por meio de modulações que anteciparam a autonomia da forma; Gauguin e os sintetistas elevaram a planicidade e o signo; Van Gogh intensificou a expressividade cromática como vetor psíquico; os Nabis integraram cor, superfície e decoração.

Está(ão) correta(s), apenas, a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) III.
(B) I e III.
(C) II e III.
(D) II.
(E) I.

Questão 37

Durante uma cobertura fotográfica, a profissional precisa registrar imagens em diferentes ambientes: uma cerimônia ao ar livre sob sol forte, uma sala de conferência com iluminação artificial fraca e um show noturno. Para equilibrar a luminosidade das fotos sem depender exclusivamente do flash ou alterar a abertura e a velocidade do obturador, ela ajusta um recurso que controla a sensibilidade do sensor à luz.

Esse recurso é conhecido como:

- (A) distância focal.
- (B) profundidade de campo.
- (C) balanço de branco.
- (D) exposição compensada.
- (E) ISO.

Questão 38

A percepção estética é resultado de um processo ativo de interação entre sujeito, cultura e ambiente. Considerando as teorias da percepção e da criação artística, analise as proposições abaixo:

- () O estudo da arte exige uma abordagem interdisciplinar que articule leis de organização perceptiva, modelos computacionais e ecológicos, hipóteses neuroestéticas, processos criativos individuais e estruturas socioculturais, elementos que em conjunto possibilitam a emergência da obra.
- () A percepção delinea o campo de possibilidades que a criação pode explorar; a criação, por sua vez, transforma e recalibra a própria percepção, ampliando a capacidade humana de ver e significar — do gesto que sugere movimento à atribuição de sentido a objetos cotidiano.
- () A criação artística bem-sucedida pode ser compreendida como um fenômeno simultâneo de engenharia de informação, coreografia de ações corporais e negociação institucional que legitima sua inserção no mundo da arte.

A sequência correta é:

- (A) V – V – F
- (B) F – V – V
- (C) V – V – V
- (D) V – F – V
- (E) V – F – F

Questão 39

Com base nos dispositivos do Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Castelo (ES), analise as assertivas a seguir sobre hipóteses de perda de vencimento do cargo efetivo:

- I. O servidor perderá o vencimento do cargo efetivo se for nomeado para cargo em comissão, exceto se houver opção pelo vencimento do cargo efetivo ou acumulação legal.
- II. O servidor perderá 1/3 do vencimento diário se chegar ao serviço até uma hora após o horário de início ou se sair antes do final do expediente.
- III. O servidor investido no mandato de Prefeito poderá optar por continuar recebendo o vencimento do cargo efetivo, cumulativamente com a representação do cargo político.
- IV. Quando investido no mandato de Vereador, havendo compatibilidade de horário, o servidor perderá o vencimento do cargo efetivo, mas manterá os subsídios parlamentares.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I, II e III, apenas.
- (C) I, II, III e IV.
- (D) II, III e IV, apenas.
- (E) I e III, apenas.

Questão 40

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei nº 9.394/1996, representa o principal marco regulatório da organização da educação brasileira, sendo um instrumento normativo que estabelece fundamentos, princípios, finalidades, níveis e modalidades de ensino no país. A partir dos apontamentos dessa Lei, julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS (V) ou FALSAS (F).

() Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.

() A educação digital (incluindo letramento digital, computação, programação, robótica e outras habilidades) será componente curricular exclusivo do ensino médio. Já a educação nutricional e alimentar será obrigatória no ensino fundamental.

() A escola só poderá reclassificar alunos em casos de transferência entre instituições de ensino dentro do território nacional, com base nas normas curriculares gerais.

A sequência correta é:

- (A) V – V – F
- (B) F – V – V
- (C) V – V – V
- (D) V – F – V
- (E) V – F – F

Questão 41

A avaliação da aprendizagem pode incidir sobre diferentes objetos: fatos e conceitos, procedimentos e resultados, tanto internos quanto externos. Considerando essa taxonomia e sua aplicação na prática pedagógica, analise as proposições a seguir:

- I. A avaliação de fatos e conceitos exige instrumentos objetivos, sendo inadequada para avaliações formativas, pois não permite inferência sobre processos cognitivos mais complexos.
- II. A avaliação de procedimentos requer observação indireta e registros quantitativos, sendo completamente insuficiente quando se utilizar testes padronizados ou de múltipla escolha.
- III. Resultados internos, como autorregulação, atitudes e valores, não são diretamente observáveis, mas podem ser inferidos por meio de triangulação de dados qualitativos e quantitativos, em abordagens avaliativas mais integradas.
- IV. A valorização exclusiva dos resultados externos, como desempenho em testes e produtos finais, tende a negligenciar o processo de aprendizagem, promovendo uma cultura de performance em detrimento da reflexão pedagógica.
- V. A avaliação integrada dos diferentes objetos (conceituais, procedimentais, atitudinais) exige coerência entre intencionalidade pedagógica, estratégias de ensino e critérios de avaliação, sob risco de se incorrer em práticas fragmentadas ou descontextualizadas.

Estão corretas, apenas, as afirmativas:

- (A) II, III e V.
- (B) III, IV e V.
- (C) I, II e III.
- (D) II, IV e V.
- (E) I, IV e V.

Questão 42

O Plano Político-Pedagógico (PPP) é considerado um instrumento basilar da gestão democrática escolar, na medida em que articula concepções de educação, finalidades sociais e diretrizes pedagógicas.

Nesse sentido, analise as proposições a seguir e assinale a alternativa correta.

- (A) O PPP, ao ser compreendido como documento técnico-administrativo, esvazia-se de sua natureza política, tornando-se um instrumento burocrático que não transforma as práticas escolares.
- (B) O caráter político do PPP se manifesta na articulação entre os interesses da comunidade escolar e as diretrizes externas, de modo que o documento passa a ser a tradução consensual das demandas sociais.
- (C) A dimensão pedagógica do PPP implica a explicitação das concepções de ensino, aprendizagem e avaliação que orientam o currículo, mas não demanda necessariamente coerência entre tais concepções e a prática docente cotidiana.
- (D) A elaboração do PPP requer a participação coletiva, mas sua legitimidade enquanto instrumento de gestão democrática não decorre apenas da presença formal dos sujeitos no processo, e sim da efetiva incorporação dos diferentes pontos de vista nas decisões tomadas.
- (E) O PPP, em sua dimensão histórica, não pode ser visto como produto acabado, mas como processo dinâmico que reflete os embates entre projetos societários, as condições objetivas da escola e a intencionalidade política de seus atores.

Questão 43

Leia o excerto abaixo:

Movimento pedagógico que ganhou força no início do século XX, especialmente influenciado pelas ideias de John Dewey, defendia a centralidade da experiência do aluno, a escola ativa, a aprendizagem pela prática e a função social da educação. No Brasil, foi consolidado em um manifesto no ano de 1932, sendo associado a nomes como Anísio Teixeira, Lourenço Filho e Fernando de Azevedo. Trata-se da _____.

Preencha a lacuna acima e assinale a alternativa correta.

- (A) Pedagogia Tradicional
- (B) Educação Tecnicista
- (C) Educação Escolanovista
- (D) Pedagogia Histórico-Crítica
- (E) Educação Libertadora

Questão 44

Uma rede municipal decidiu “melhorar resultados” criando roteiros fechados de aula e provas padronizadas trimestrais, exigindo dos docentes “fidelidade ao script”. Em paralelo, um grupo de professores propõe reorganizar o trabalho por temas geradores, com investigação situada no território, produção de diálogos problematizadores com famílias e uso de portfólios reflexivos.

À luz da *Pedagogia do Oprimido* e da *Pedagogia da Autonomia*, assinale a proposição coerente com Paulo Freire.

- (A) O diálogo é uma técnica didática neutra que pode ser aplicada sem alterar a hierarquia escolar; por isso, a problematização pode ser substituída por explicações claras, desde que empáticas, mantendo-se os scripts.
- (B) A autonomia docente supõe reduzir planejamento e avaliação a registros espontâneos, pois a centralidade está no “sentir” do aluno, e não em critérios públicos de qualidade.
- (C) A consciência crítica emerge do encontro horizontal entre sujeitos que leem o mundo e a palavra em práxis; por isso, a autonomia exige rigorosidade metódica, ética, curiosidade epistemológica e avaliação dialógica com evidências (como portfólios), articuladas a temas geradores que visam transformar “situações-limite” em inédito-viável.
- (D) O inédito-viável é uma meta gerencial de curto prazo; assim, a padronização bancária é adequada em territórios vulneráveis para garantir “cobertura” mínima de conteúdos.
- (E) A amorosidade implica evitar conflitos e denúncias para preservar o clima escolar; logo, temas controversos devem ser retirados dos projetos didáticos.

Questão 45

Uma professora do 8º ano precisa redesenhar um ambiente de aprendizagem para uma sequência sobre “água e saneamento”. A turma é heterogênea: há estudantes com baixa visão, dois com dificuldades de leitura fluente e grande variação de repertório digital.

A escola dispõe de:

- I. laboratório com 12 computadores;
- II. tablets compartilhados;
- III. kits simples de laboratório (filtros de papel, areia, carvão);
- IV. quadro branco;
- V. acesso instável à internet.

O objetivo é que os estudantes expliquem, com evidências, como diferentes métodos de filtração impactam a qualidade da água e comuniquem resultados a públicos diversos (comunidade escolar e famílias). Qual proposta integra ambiente e recursos instrucionais, considerando alinhamento pedagógico, carga cognitiva, acessibilidade/UDL e validade da avaliação?

- (A) Rotação por estações com: vídeo de 15 min (alta definição) em cada tablet; leitura de artigo científico completo (12 páginas); simulação online de ETA (estação de tratamento de água) e, ao final, prova objetiva.
- (B) Projeto de investigação com: experimento de filtração em grupos (kits físicos), fichas-guia acessíveis (fonte ampliada e pictogramas), registro multimodal (fotos/áudios) em tablets offline; rubrica pública para avaliar hipótese, método, análise e comunicação; divulgação em painel comunitário com QR codes para áudios curtos.
- (C) Aula expositiva com slides densos (definições e fórmulas), cópia no caderno, lista de exercícios de fixação e tarefa de casa de resumo manuscrito; avaliação por teste de múltipla escolha.
- (D) Jogo digital competitivo sobre saneamento (pontuação por velocidade) projetado na TV da sala; ranking semanal e bonificação para os três primeiros; avaliação por média das pontuações.
- (E) Flipped classroom com três vídeos de 20 min enviados via link; na aula, debate aberto e produção de infográficos em dupla usando modelo pronto; avaliação por “likes” em votação anônima da turma.